**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ
з інтегрованого курсу «Українська мова»
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 10 (12.11- 16.11.2018)** **Змістові лінії та пропонований зміст****Взаємодіємо усно.** Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Розповідь та опис як види монологічного мовлення. Види інформації: текстова, графічна. Перетворення інформації. **Взаємодіємо письмово**. Друкований текст – зразок орфографічних написань. Текст-опис. Лист.**Читаємо.** Тема, головна думка. Пошук у тексті необхідної інформації. Вірш. Вибіркове читання. Тексти зі щоденного життя: листи. Автор і оповідач. Виразне читання, драматизація.**Досліджуємо мовлення**. Наголос. Позначення звуків на письмі на слух, за орфографічним словником. Синоніми. **Досліджуємо медіа**. Мультфільм. Малюнок як джерело інформації.**Театралізуємо**. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання.**Примітка:**1. **Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів;**
2. **В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – ТЕРИТОРІЯ (з 22 жовтня до 23 листопада).**
 |
| 1. |  | Історії (легенди, казки, вірші, загадки, оповідання) рідного краю  | Матеріали до уроку добираються учителем на основі текстів місцевих авторів.Історії (легенди, казки, вірші, загадки, оповідання) рідного краю. |  |
| 2. |  | Синоніми (продовження).Що таке тема і головна (основна) думка тексту? | **Виразне читання/слухання текстів. Вибіркове читання. Робота з синонімами. Визначення теми і головної (основної ) думки тексту.*** Прочитайте вірші.
* Про кого (або про що) цей вірш, на вашу думку? (*Про равлика.*).

**Важливо!** Учитель звертає увагу учнів на те, щодати правильну відповідь на питання «Про кого (або про що) текст?» означає визначити тему тексту. * Поміркуйте, чому авторка до всіх віршів дібрала один спільний заголовок.
* У яких з цих віршів йдеться про домівку? (2,4,5). Зачитайте їх.
* А до яких з цих трьох віршів можна дібрати заголовки «Дім равлика», «Равликова оселя»? (2,5) Доведіть. (Слова *дім*, *оселя* є синонімами до слова *хатка*).
* Чого навчають ці вірші? (*Дружбі, піклуванню одне про одного.)*

**Важливо!** Учитель звертає увагу учнів на те, що дати правильну відповідь на питання *«Чого навчає цей текст?»* – означає визначити головну (основну) думку тексту. **Робота в групі: творення нових слів за зразком.** * Чи чули ви раніше слово

*приявлик,* яке трапилося у вірші Катерини Бабкіної? Як ви думаєте, що воно означає? Можна здогадатися, що це слово означає «приятель равлика»**,** тобто взятий шматочок слова **при́я**тель і шматочок слова ра**влик** і поєднані в одному новому слові.Спробуйте утворити за цим зразком нові слова-назви: приятель слона (*приялон*); приятель крокодила (*приядил*); приятель ведмедя (приямідь); приятель бегемота (*приямот*). Запишіть утворені слова та додайте відповідні малюнки. **Обговорення утворених слів:** * Чи можна ці слова знайти в орфографічному словнику? Чому? Як не помилитися в написанні цих слів?
* Який склад є наголошеним в утворених словах? А чи може бути наголошеним інший склад?

**Створення тексту-опису з опорою на поданий початок речень: опис власного будинку та місцевості, де він розташований (Додаток 1).****Перегляд та обговорення мультфільму «Твій будинок – твоя власність»*** Про що йдеться в мультфільмі? Яка його тема?
* Чого навчає цей мультфільм?
* Від чого він застерігає глядачів?
* Поміркуйте, яким словом можна охарактеризувати мешканців будинку на початку мультфільму? (*Байдужі*).
* Як змінилися мешканці будинку? Що наприкінці мультфільму вони зрозуміли?
 | «Равличні вірші», Катерина Бабкіна, Хрестоматія 1,2 кл., с.46, Мультфільм «Твій будинок – твоя власність». Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=BQDdPvuwmhY> |
| 3. |  | Як написати листа? Чи є у листа тема і основна думка? | * **Виразне читання/слухання тексту «Гарна хатка у курчатка», Тамара Коломієць (Додаток 2).**
* Про кого, або про що цей вірш? (Яка його тема?)
* Чого навчає цей вірш?
* Хто є оповідачем у тексті?
* Чи може ця історія мати продовження?
* Чи хотілося б вам прочитати продовження? Чому?

**Робота в групах: пошук у тексті слів-назв предметів, які мають зменшувально-пестливе значення.** * Знайдіть у тексті слова, які мають зменшувально-пестливе значення. Підкресліть ці слова.

*(Курчатко, хатка, сонечко, лужок, стежиночка, травиця, струмочок, голосок, лісок, галявка, пагорбок, пеньок, грибок, ліжечко .)** Яка з груп знайшла найбільшу кількість слів?

**Важливо!** Слова *кладка, стежка, пилок (квітковий), краплина, шапчина, дітвора*  не мають зменшувально-пестливого значення. * - Доберіть до підкреслених слів ті слова, від яких, на вашу думку, вони утворилися та запишіть їх.
* **Обговорення дібраних слів.**
* **Взаємоперевірка записаних слів.**

**Написання листа. Поштова адреса.**Учитель пропонує учням пофантазувати:* Уявіть, що ви побували в гостях у хатці Курчатка. А тепер спробуйте запросити й Курчатко до себе на якусь подію (*день народження, свято карамельок, свято грибів, сімейна вистава, конкурс тістечок тощо*).
* Підпишіть конверт і напишіть лист Курчаткові **(Додаток 3)**.

Читання та обговорення листів: * Про що ваші листи? (*Про виставу, свято карамельок тощо*).

**Висновок:** Теми в листах можуть бути різними. * Яка основна думка кожного з листів? (*Дружньо ставимося до Курчатка й очікуємо на зустріч з ним*).
 | «Гарна хатка у курчатка», Тамара Коломієць. Режим доступу: <https://kazky.org.ua/zbirky/piznajko/pro-kurje> |
| 4. |  | Чи можуть у дискусії правими бути всі її учасники?  | **Виразне читання/слухання тексту «Леля з будиночка на дереві» (уривок «Я, буря і борщ»). Обговорення тексту. (Додаток 4).*** Кому сподобався уривок?
* Чим він сподобався вам?
* А кому не сподобався? Чому?
* Хто авторка цього твору?
* Хто є оповідачем у тексті?
* Що є справжнім, а що вигаданим у цій історії? (*Буря, черешня* тощо – справжні, а *будинок на дереві, приготування борщу на дереві*  – фантастичне)
* Чи може ця історія мати продовження? Про що воно може бути?
* Чи хотілося б вам прочитати продовження? Чому?

**Дискусія з використанням графічного організатора «Шкала ставлень» за темою** «Чи добре це – жити на дереві?»**(Додаток 5).****Вибіркове списування.*** Знайдіть у тексті та випишіть назви частин будинку, в якому живе Леля *(Вітальня, кухня, дитяча, спальня, комора, ванна, підземний хід).*

**Взаємоперевірка записів.** | «Леля з будиночка на дереві», Юля Лящинська. Режим доступу: <https://starylev.com.ua/lelya-z-budynochka-na-derevi> |
| 5. |  | Чому, коли мовець про щось повідомляє, деякі слова-назви він повторює в повідомленні не один раз?  | **Підготовча робота до створення тексту-опису. Вибіркове читання.** * Розгляньте зображення будинку Лелі. **(Додаток 6).** Підпишіть назви кімнат, які є в будинку Лелі.
* Чи описує Леля яку-небудь зі своїх кімнат? (*Ні.*) А опис чого наводить Леля? Знайдіть та прочитайте опис підземного ходу.
* Оберіть будь-яку кімнату, яка вам подобається в будиночку Лелі. Пофантазуйте, які секрети мають речі в цій кімнаті, що фантастичного в меблях, шпалерах, вікнах. Уявіть колір та запахи, які присутні в кімнаті.

**Імпровізація-драматизація: розповідь Лелі про свою кімнату.*** Уявіть, що ви – Леля. Ви сидите на гілці дерева і розказуєте про свою фантастичну кімнату. **(**Наприклад, див. **Додаток 7).**
* Чому слово кімната повторилося декілька разів? Для чого цей повтор потрібний?

**Письмовий текст-опис кімнати Лелі.** * Запишіть , як ви уявляєте кімнату Лелі.
 | «Леля з будиночка на дереві», Юля Лящинська. Режим доступу: <https://starylev.com.ua/lelya-z-budynochka-na-derevi> |

**Додаток 1**

****

**Додаток 2**

Гарна хатка у курчатка

У маленького курчатка

Біля кладки – біла хатка,

А від хатки до дороги

Стежка стелиться під ноги.

Із розчинених воріт

Вируша курчатко в світ.

Йде, а сонечко згори

Заглядає у двори,

Розсипає по лужку

Квіти в жовтому пилку.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

А стежиночка в’юнка

Далі й далі утіка –

Між травицею-травою,

Між зеленою, густою.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Тут стежиночка мала

До струмочка довела.

А в струмочку небо синє

В кожній світиться краплині.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Ось, нарешті, і лісок,

І зозулин голосок –

На галявці, на осонні,–

Спілі ягоди червоні.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Далі пагорбок, пеньок,

Під пеньком товстун грибок

У коричневій шапчині

Став на варті при стежині.

– От якби,– зітха курчатко,–

Колір цей мені у хатку.

Так ішло воно, дивилось,

Доки добре натомилось.

Через поле, через сад

Повернулося назад.

А як сонечко зайшло,

Спати в ліжечко лягло.

Тук! – прокинулось курчатко.

Вийшло. Глядь – оце так хатка!

Засміялося: – Чудова!

Вже не біла – кольорова!

Як же звуться кольори?

Запитаю в дітвори.

Хто зуміє їх назвати,

Буде в хатці гостювати.

*Тамара Коломієць*

**Додаток 3**

****

****

**Додаток 4**

**Леля з будиночка на дереві**

(уривок)

Наближалась буря, тепла, літня і шалено небезпечна. Синювато-чорна хмара сунула небом, гуркотіла громами і освітлювала все навколо блискавками. Вітер шматував гілля розлогих дерев, безжально зриваючи молоденьке листя. Воно плуталось у волоссі поодиноких перехожих, що пробігали вуличкою, поспішаючи додому. Незабаром на вулиці не залишилось ні душі.

Чи ні? Що це? На верхівці старої черешні, міцно вчепившись за гілку і гигочучи від задоволення, висить хтось. Ви б нізащо не розгледіли цього когось внизу, бо дерево високе, а гілка дуже хитається. Але я вам скажу, хто це сидить, а точніше, висить. Це я, Леля. Не подумайте будь ласка, що я потрапила у таку страшенно небезпечну ситуацію, бо за мною не дивляться батьки. Моя мама пильнує мене постійно. І навіть під час оцієї бурі! Щойно перед тим, як ви з’явилися, вона мене погукала: «Лелю,

негайно спускайся! Я вже приготувала новий обід!».

Розкажу вам, чому новий. Мама сьогодні трохи засмучена, бо смачнющий борщ, який вона зварила, розлився: вітер зірвався раптово, дерево розхиталось, і вона не встигла прив’язати кришку до каструлі.

Стривайте, я вам не пояснила, що моя мама з борщем забули на дереві в бурю. Ще, чого доброго, подумаєте, що вона з тих матусь, які ладні лізти на дерево з каструлею, аби тільки дитя поїло. Ні, моя мама не така! Річ у тім, що ми – мама, тато і я – живемо на дереві. У дуже затишній хатинці, що надійно сховалася в кроні старої черешні. А черешня росте у ще старішому саду біля панської садиби. Уявляєте, у нашому будиночку аж три кімнати!

Із широкої й затертої гілки потрапляєш відразу до вітальні, а звідти – до кухні або вузькими східцями нагору, у мою дитячу чи до батьківської спальні.

Є ще гвинтові сходи, які спускаються по дуплавій серцевині стовбура у підземелля. Там – комора, ванна і двері, що ведуть до підземного ходу.

Певно, кожна дитина мріє про власний підземний хід, щоб шукати там скарби і наскельні розписи, гратися у в’язнів підземелля або нишком виходити з дому. А от я маю такий хід під землею, що веде прямісінько у ліс! Його викопали ще за часів моєї прабабусі Стефанії. Я не певна, чи вона проклала його власноруч, бо важко уявити прабабусю, що копає підземний хід. Так хто б це не зробив, я йому страшенно вдячна! Бо мати власний підземний хід і справді дуже цікаво!

*(Юля Лящинська)*

**Додаток 5**

Запропонуйте учням написати своє ім’я на стікері та розмістити стікер на шкалі. Об’єднайте учнів у групи за їх вибором, попросіть кожну групу дібрати по три аргументи на захист своєї позиції. Група «Я не знаю» добирає по 2 аргументи на захист кожної з позицій. Після цього кожна група озвучує свої аргументи. Кожен учасник групи «Я не знаю» робить вибір, до якої з двох інших груп приєднатись і пояснює, чому цей вибір саме такий.



**Додаток 6**



**Додаток 7**

Кімната Лелі

 Моя кімната – найкраще місце в хаті! Там є все необхідне для мене! А найголовніше − вона моя! У моїй кімнаті є ліжечко, укрите ковдрою з дивовижним малюнком оленя. Поряд стоїть шафа. Вона мені дуже подобається, бо там красиві букви на дверцятах. На поличці, що розміщена над ліжком, живуть мої книжки. А іграшки живуть повсюди. На стінах кімнати мої малюнки і карта світу.